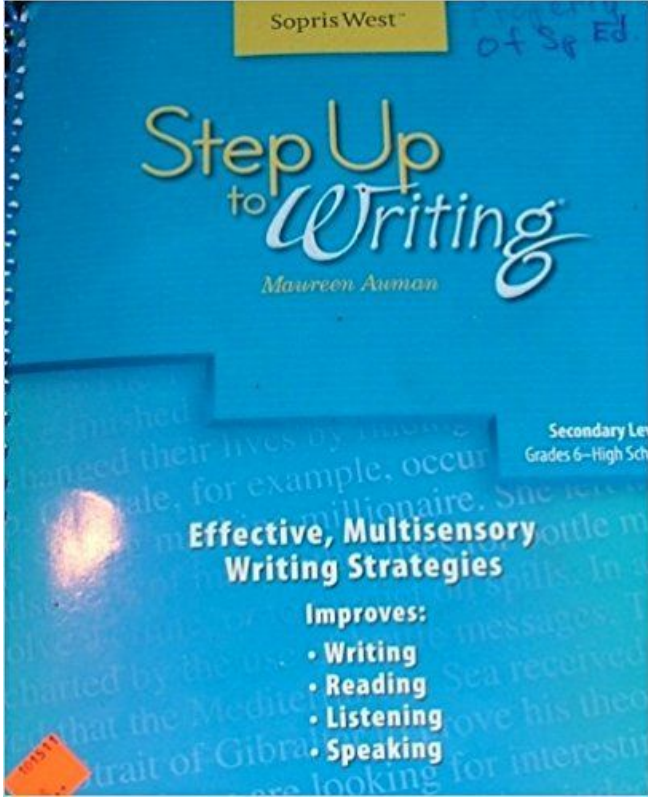


A close-up photograph of a hand holding a black pen, writing in blue ink on a white sheet of paper. The writing is in Arabic calligraphy. The background is dark and out of focus, showing another hand and a ruler. The text 'Step Up to Writing' is overlaid in white serif font, and 'Presented by Samia Ramzi' is overlaid in white sans-serif font below it.

# Step Up to Writing

Presented by Samia Ramzi

# جدول ورشة العمل



- ❖ مقدمة عن "Step Up to Writing"
- ❖ إستراتيجيات الربط بين الكتابة و القراءة
- ❖ تدريب عملي على بعض هذه الإستراتيجيات
- ❖ أنواع الكتابة
- ❖ الخاتمة

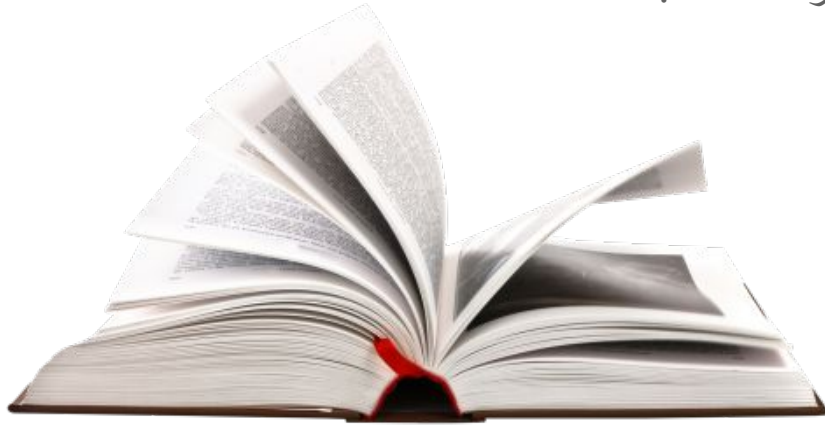
## مقدمة عن “Step Up to Writing”

- ومؤلفة هذا الكتاب \_البرنامج\_ Maureen Auman كانت معلمة للغة الإنجليزية، و تقول أنها تقوم بإستراتيجيات صحيحة و تعليمات واضحة، وكثير من التشجيع والتدريب للتلاميذ لتمكنهم من أداء مهمتهم الكتابية. وتشير الى ان هناك نوعان من الكتابة كما تقول الكتابة: التفسيرية ،و كتابة الرواية.
- و من اجل كتابة فقرة او مقال مثل موضوع إقناعي ،أو المقارنات وغيرها، في وقت محدد لابد من تحليل المهارات التي يحتاجها الطالب إلى خطوات صغيرة لتعليم الطالب كيفية عمل جملة،ومن ثم مقدمه بدقائق ،ومن ثم كيف يتم دعم المواضيع بالتفصيلات و الحقائق، و يتم تقديم هذه الإستراتيجية عن طريق اعطاء الطالب نموذجاً بين يديه يقوم بطباعه و شرح كل خطوة له الى ان يصبح ماهراً في استخدامها.
- وكذلك تساعد الطالب على العمل الثنائي مع زميله و التقييم الذاتي لعمله من خلال إستخدام قائمة الإختبارات العملية و هذا البرنامج يعلم الطالب تنظيم افكاره ورؤيتها بوضوح وكذلك مساعدته على ترجمة أفكاره إلى اللغة و كتابتها في جمل وبهذا تتم عملية التواصل.

# إستراتيجيات الربط بين الكتابة و القراءة

أولاً: إستراتيجيات الربط بين الكتابة و القراءة:

استراتيجية الإستجابة الحرة للموضوع وتتمثل بأن يشرح للتلاميذ الأسئلة المكتوبة على النموذج رقم 11 الف مثل ماهي الصفة التي احببتها في شخصية القصة او الحادثة ما المشاعر التي تنتابك عند قراءة القصة.



1. ماذا يمكن أن تقول للكاتب؟
2. لماذا هذه المعلومات مهمة؟
3. وكيف يمكن إستخدامها في مواد أخرى؟
4. ما الذي أعرفه عن هذا الموضوع؟
5. ما الشيء الجديد الذي تعلمته؟
6. هل هناك مفردات وعبارات لم أفهمها ؟
7. ماهو الجزء الجيد للنقاش في هذه المقالة؟

وهناك مرفقا بالكلمات التي تعبر عن المشاعر نموذج رقم.. و ايضا نموذج مرفق بالاسئلة. وقبلها البدء بالتطبيق لابد من الشرح للتلميذ شفويا مثل هذه الإستجابة بعد انتهاء وقت القراءة المحدد .

# إستراتيجيات الربط بين الكتابة و القراءة

## ثانيا: إستراتيجية الإستجابة للكلمة الواحدة:

و فيها على الطالب أن يكتب كلمة واحدة لكل فقرة في الهامش او على ورقة الملاحظات اللاصقة على أن تكون هذه الكلمة أهم كلمة في الفقرة و بعد ذلك يستخدم المعلم هذه الكلمات في النقاش حول الموضوع و يطلب من الطالبه انتاج جملة او اثنتين بإستخدام هذه الكلمات.

ثالثاً: إستراتيجية الربط بين الموضوع المقروء وما في ذهن الطالب او ما يتعلق به أو أصدقاءه في المدرسة وكذلك بين الموضوع و موضوع اخر ك مقال في مجلة أو قصة أخرى أو كتاب آخر و بين الموضوع المقروء وشؤون العالم سواء سياسيه اقتصاديه اجتماعيه وهناك نموذج يسلم للطالب لتحديد إطار الكتابة.

## رابعاً: إستراتيجية التلخيص:

وهي تعليم الطالب كيفية تلخيص الموضوع و هناك عدة طرق مذكورة وأعجبنى منها ما يسمى بإستراتيجية النقود و في هذه تحدد المعلمه للطالب مبلغ معين لشراء مجموعة من الكلمات وكل كلمه يشتريها بالسنت و اذا انتهى المبلغ توقف عن استخدام الكلمات تبين له أنه استخدام الحروف مجاناً وليس عليه ان يستخدم كل الكلمات التي يشتريها.

# تدريب عملي على بعض هذه الإستراتيجيات

من المقالة الموزعة نطبق الإستراتيجيات التالية:

إستراتيجيات الربط بين الكتابة و القراءة

إستراتيجية الإستجابة للكلمة الواحدة



# أنواع الكتابة

1. الكتابة التفسيرية او التفصيلية مثل ؛مقال، تقرير ،خطبة رسالة:

- a. جملة الفكرة الرئيسة للموضوع و هي قلب الفقرة وفيها يقول الكاتب للقارئ سوف يثبت او يشرح فكرته.
- b. كيفية الانتقال من فكرة الى اخرى وعمل ربط بينهما.
- c. الشرح و الحقائق و الدلائل وهي صلب الموضوع.
- d. خاتمه ربط كل الافكار معا واعطاء القارئ شيء يفكر به في النهاية وهنا يعود الطالب الى جملة الفكرة الرئيسييه و يربطها بشكل قوي مع الجملة الختامية ,ولكن لا ينسخها.

2. كتابة القصة وهي نوعان ؛الرواية والقصة الذاتية استراتيجيات لكتابة الرواية:

- a. التخطيط او عمل سكيثس سريع و ملاحظات سريعه.
- b. تحديد الأحداث
- c. خلق وتطوير الشخصيات
- d. التخطيط لإحداث تغييرات في الشخصيات وتطويرها
- e. تحديد نهاية القصة.

3. كتابة الشعر

# الخاتمة

الكتابة متطلب أساسي للنجاح الأكاديمي، و تعليم الكتابة إنجاز كبير ويعتمد علي اجراءات تعمل معنا و كل خطوه من خطوات الكتابة يجب أن تعلم مباشرة وبالتفصيل للتلاميذ.

