

تعليم أنماط النصوص المختلفة في اللغة العربية

تقديم

د. صالح نصيرات

محاضر

جامعة ميريلاند

ISNA Education Forum

21-23 March, 2008

الأهداف والتوقعات

- تعرف أنماط النصوص العربية
- تعرف خصائص النصوص المختلفة
- تعرف الأجناس الأدبية المختلفة
- تعليم النصوص لتعليم العربية بطريقة تكاملية
- تعرف معايير اختيار النصوص المناسبة

أنواع النصوص

- النصوص السردية
- النصوص الوصفية
- النصوص المعلوماتية
- النصوص التفسيرية
- النصوص النقاشية
- النصوص الإقناعية
- النصوص الإجرائية

النصوص و الأجناس الأدبية
النص المسرحي
القصة
الأقصوصة
الرواية
الشعر

النص السردى :



- * على نقيض كل أنماط النصوص ، يهدف إلى سرد قصة.
- * يقدم حالة تتحول, أحداثا مترابطة منطقيا، وهذه الأحداث تدور في مدة محددة.
- * هذه الأحداث تستدعي شخصا بشرية، أو ذات سلوكيات/ تصرفات بشرية.

النص الوصفي

- الوصف : هو أن نمح القارئ إمكانية تمثل
موضوع ما : جماد / إنسان / مكان... إلخ
- * يتيح الوصف رؤية خصائص شخص أو شيء
أو مكان
- * يمتزج الوصف بأنماط نصوص مختلفة ، و في
مقدمتها النص السردي .
- * ويمكن أن يوجد الوصف في النصوص الأدبية
وغير الأدبية .



النص التفسيري :

- يستعمل في حالات متعددة : المجلات و الكتب العلمية , كتب التاريخ ، الكتب المدرسية , الموسوعات ...
- يقدم معلومات جديدة للقارئ , و يقوم بتوسيعها و عرض أسبابها و نتائجها , تبعا للخطاطة التالية :
واقعة – لماذا ؟ – كيف ؟ – الشرح – الخلاصة .

النص التفسيري

- التعريف: هو نص يقدم تفسيراً لظاهرة أو حدث
 - خصائصه
 - - التوضيح
 - التفسير
 - تقديم تعريفات
 - تقديم أدلة تدعم التفسير

النصوص النقاشية/الحوارية

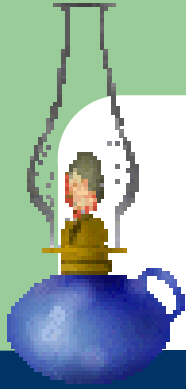
- التعريف: نص يتناول قضية معينة ويحاول أن يناقش الآراء والأفكار المتعلقة بهذا النص.
- خصائصه
 - - تقديم قضية ما
 - تقديم وجهات نظر متباينة حول القضية
 - عدم تبني وجهة نظر معينة
 - يترك حرية ومجالاً للقارئ لتقديم رأيه

النص المعلوماتي

- هو نص يقدم للقارئ معلومات معينة حول قضية، ظاهرة، مكان أو شخصية.
- خصائص النص المعلومات
- - تضمين معلومات محددة
- - استخدام الأرقام
- استخدام الحقائق
- استخدام صور ورسومات توضيحية

النص الإجرائي

- التعريف: نص يقدم معلومات متسلسلة حول التعامل مع جهاز معين أو تنفيذ مجموعة من الأعمال التي تصل إلى نتيجة معينة.
 - خصائص النص الإجرائي
 - - تقديم معلومات متسلسلة
 - الوضوح في الإجراءات و المعلومات
 - استخدام نوعية معينة من الأفعال: (الأمر)
 - استخدام أدوات العطف



النص الإقناعي :

- تهدف النصوص الإقناعية إلى إقناع شخص ما لاعتناق فكرة معينة
 - و تقوم باختيار البراهين حسب الشخص المراد إقناعه.
- ينتمي النص الواحد نفسه إلى أنماط نصية مختلفة: فالنص السردي يحتوي غالبا مقاطع وصفية، تفسيرية.
- تعد الإعلانات و الدعايات أهم النصوص الإقناعية وكذلك النصوص الدينية.

الأجناس الأدبية

تعريف الجنس الأدبي:

- الجنس : هو مجموعة من النصوص مصنفة على أساس السمات المشتركة.
- في المعنى الشائع للكلمة هو مجموعات من النصوص التي تخضع لنماذج ، وهي محددة من قبل أذواق الجمهور و عاداته.
- كل عصر يمنح الامتياز لبعض الأجناس ، أو يبدع أجناسا جديدة ، أو يجدد الأجناس القديمة، و يمكن للأجناس التي لم تعد منتجة أن تظل موجودة طالما ظلت النصوص الحية التي تمثلها موجودة.
- أحيانا يتم الخلط بين الجنس و الصنف النصي رغم التمايز الموجود بين الجنس و النمط .

أهم الأجناس الأدبية

السيرة الذاتية :

- نص نثري يكتبه كاتب ما عن حياته الشخصية ،
- ظهر منذ القرن الثامن عشر .
 - تمتزج فيه أحيانا الذكريات الواقعية مع الخيال.
 - الأجناس المجاورة: الاعترافات، المذكرات، الذكريات...

* لا تتعلق مسألة الجنس بالنصوص الأدبية لوحدها، (وإن كانت النصوص الشعرية حصرت مجال اهتمامها بالأدب) .

* كل أنواع النصوص يمكن أن تشفر بطريقة صريحة أو ضمنية . وبالتالي يمكن أن تشكل أجناسا: القواميس ، الكتب المدرسية ، الدروس والعروض ، البحوث العلمية و الفلسفية .

بالإضافة إلى المقال الصحفي ، السيرة الدراسية ، الإعلانات ، الرسائل الخاصة ، الحكايات الغريبة ، الأحاجي .



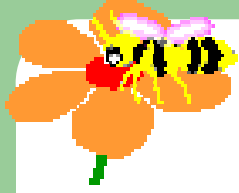
النص المسرحي:

- تنقسم المسرحية الكلاسيكية (التقليدية) إلى فصول و مشاهد :
- الفصل هو جزء هام من الحكمة ، أما المشهد فهو جزء من الفصل يتحدد بدخول شخصية ما أو خروجها من على الخشبة.
- الكوميديا هي مسرحية تهدف إلى إضحاك الجمهور. و هي تجسد عيوب و مثالب المجتمع.
- تخبرنا المشاهد المسرحية عن الشخص ، و عما يرغبون فيه، وعن علاقاتهم، والصراعات التي تدور بينهم.
- الحوار المسرحي هو حوار مزيف. فحين يتحادث الشخص في ما بينهم فإن كلامهم يهدف في أغلب الأحيان إلى إخبار المتفرج.



الرواية :

- جنس أدبي تتعدد أنواعه بتعدد مواضيعه و أشكاله ، أو الغاية منه ، أو المدرسة الفنية التي تنتمي إليها . ومن هنا نجد الأنواع التالية :
- الرواية الاجتماعية أو النفسية ، الرواية التحليلية ، الرواية الغرامية ، الرواية التعليمية ، الرواية البوليسية ، رواية العادات ، رواية الفروسية ، رواية الخيال العلمي ...



الأقصوصة :

- نص نثري قصير (في صفحة أو صفحات).
- تسرد القصة القصيرة (الأقصوصة) حكاية محتملة الوقوع و مشابهة للواقع .
- لا تعد الأقصوصة تلخيصا للقصة : فالكاتب يركز على شخص واحد ويسرد وقائع حصلت في أيام معدودة ، بل و في ساعات معدودة .

مع تحيات الطريق لتعليم متميز

